



PUBLIEK



Mijn buurt

13

INTRODUCTIE

Je eigen woonomgeving ken je van haver tot gort, tenminste als je er al wat langer woont. Hoe goed ken jij je buurt daarentegen eigenlijk? Hoe ziet jouw buurt er 's ochtends vroeg uit en hoe ziet deze eruit in de nacht, welke mensen kom je dan tegen op straat? Is jouw buurt makkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer of woon je juist afgelegen? Zijn er veel jonge

gezinnen of is jouw buurt vergrijsd? Praat jij weleens met je buren of pas je misschien zelfs weleens op op de kinderen in de buurt? Welke activiteiten worden in jouw buurt georganiseerd? Zijn er sportverenigingen, buurthuizen of culturele instellingen en heb je hier weleens aan deelgenomen? Woon je in een gekleurde wijk of juist een hele blanke omgeving? Zijn er mogelijkheden

voor jongeren om uit te gaan? Woon je in een stille omgeving, in de polder, bij het bos of woon jij juist in een hele drukke omgeving, in de stad? Hoe ervaar je dat? Welke geluiden hoor je? Onbewust zijn dit allemaal elementen die van invloed zijn op en onderdeel zijn van jouw publieke leven.

Stilte, vervelen en vertragen

*“In huis was ‘t donker, maar de stille straat
Vergaarde schermer,
aan de lucht blonk laat nog licht,
er viel een gouden blanke schijn
Over de gevels in mijn raamkozijn.
Dan blies een jongen als een orgelpijp,
De klanken schudden in de lucht zoo rijp
Als jonge kersen, wen een lentewind
In ‘t boschje opgaat en zijn reis begint.”*
Herman Gorter, Mei, 1889

Het gedicht *Mei* van Gorter is een

personificatie van de maand mei en bestaat uit 4381 versregels. In het gedicht zijn geluiden uit de omgeving zodanig beschreven dat je bijna het gevoel hebt de klanken te horen. Als we de tijd nemen om onze woonomgeving opnieuw te ontdekken en te ervaren zien we verrassende taferelen en horen we vertrouwde geluiden die misschien al heel lang onderdeel zijn van onze woonomgeving. Neem je tijd, ontdek, ervaar, zie, ruik, voel en proef wat jouw buurt met je doet.



OPDRACHT STILTE, VERVELEN, VERTRAGEN

Voor deze opdracht ga je in stilte jouw buurt met al je zintuigen ervaren; je gaat voelen, ruiken, proeven en observeren en luisteren naar de geluiden van je woonomgeving. Misschien begin je je zelfs te vervelen. Heel goed, want verveling maakt creatief, geeft energie en brengt ook een andere kijk op het alledaagse leven. Tijdens deze ervaring probeer je je voor te stellen hoe jouw omgeving 70 jaar geleden was en hoe deze over 20 jaar zou kunnen zijn.

LEERDOELEN

- De student kan nieuwe ervaringen opdoen in een bekende omgeving.
- De student heeft een idee van de geschiedenis van haar/zijn woonomgeving.
- De student kan zich een voorstelling maken van de invloed van een veranderende omgeving.

OPDRACHT INDIVIDUEEL

De komende twee weken ga je jouw buurt aandachtig ervaren. Stel je voor hoe jouw buurt was: wat is er de afgelopen decennia veranderd en hoe kan de woonomgeving in de toekomst worden? Neem je tijd, ga buiten zitten: luister en observeer.

- Luister, kijk, proef, ruik, voel en leg jouw ervaringen van je woonomgeving d.m.v. beeld en geluid vast.
- Luister naar de geluiden in jouw woonomgeving en neem deze op: wat zijn dit voor geluiden, zijn dit geluiden die van binnen komen of komen de geluiden van buiten, zijn deze dichtbij jouw huis of juist verder weg?
- Kijk met een open en frisse blik naar jouw woonomgeving en maak twee weken lang elke dag minimaal één foto van wat je opvalt.
- Maak een plattegrond van jouw woonomgeving.

Vergelijk jouw zelfgemaakte foto's met historische beelden: Oude afbeeldingen zijn vaak te vinden in het archief van jouw gemeente en zijn meestal digitaal beschikbaar.

- Hoe zag jouw woonomgeving er 70 jaar geleden uit?
- Wie woonden er op de plek waar jij nu woont?
- Wat is er veranderd in jouw woonomgeving?
- Wat is er de afgelopen decennia bijgekomen?
- Welke invloed kan dit hebben op het milieu in jouw woonomgeving?
- Welke invloed kan dit hebben op de geluiden in jouw woonomgeving?
- Wanneer je de oude met de nieuwe beelden vergelijkt, wat denk je dan dat er de komende decennia mogelijk zou kunnen veranderen op gebied van infrastructuur, bebouwing en geluiden?
- Welke gevolgen kunnen deze veranderingen in jouw woonomgeving voor mens en dieren hebben?

Maken

- Verwerk de indrukken die je hebt opgedaan in een (visueel) gedicht of een Lautdichtung en illustreer met eigen beeldmateriaal.

- Sluit het gedicht af met een pakkende slotregel over de toekomst. Dit kan zowel positief als negatief zijn.

Als je een klasgenoot hebt die bij jou in de buurt woont kun je de opdracht samen maken.

PRESENTATIE

Draag je gedicht voor aan de groep en laat je eigen beeldmateriaal en de historische beelden van je woonomgeving zien.

BRONNEN

Raoul Hausmann: Dada-Wissenschaft: Wissenschaftliche und technische Schriften. Berlinische Galerie
Herman Gorter: Mei. Uitgeverij Bert Bakker