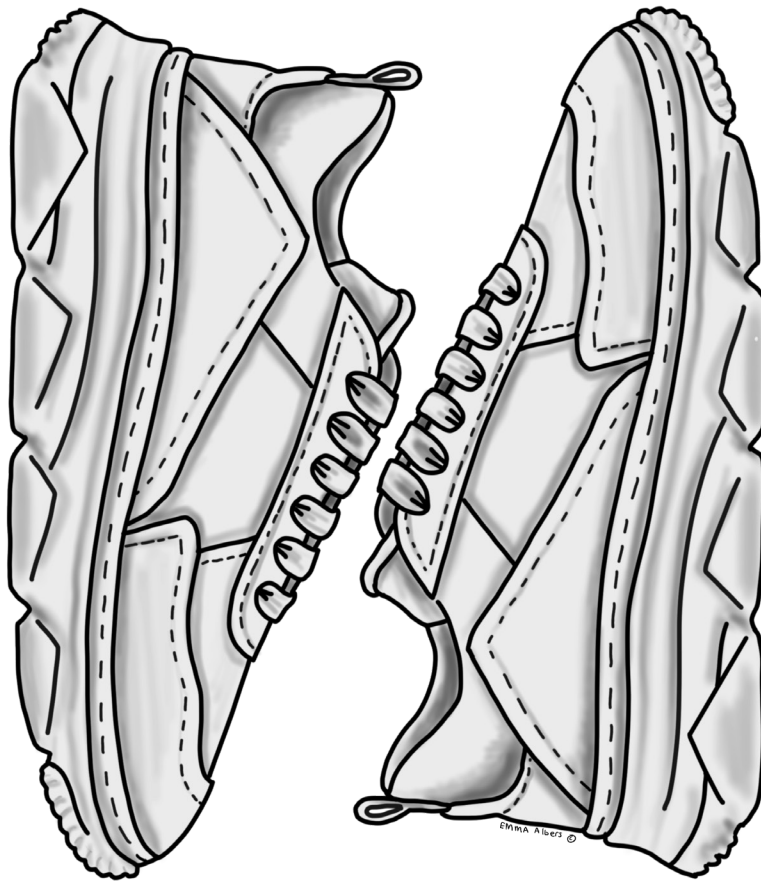


PUBLIEK



In de schoenen van...

13

INTRODUCTIE

Gekleed in lompen en met warrige, ongewassen haren keek niemand naar haar om. Als zij in een prachtig gewaad met borduursels van zijde en zilverdraad en gouden muiltjes op het bal verschijnt zijn alle ogen op haar gericht en wil de prins de hele avond met haar dansen.

Charles Perrault, 1697

Het verhaal gaat over Assepoester. Hoe zou het verhaal verlopen zijn als zij niet met een mooie jurk en prachtige schoenen naar het feest was gegaan? Uiterlijk heeft een grote invloed op hoe wij mensen beoordelen.

In het beoordelen van iets of iemand spelen bepaalde stereotypen en vooroordelen een rol. Ieder mens heeft vooroordelen, maar doen alsof vooroordelen er niet zijn, is geen constructieve manier om ermee om te gaan. Belangrijk is dat je bewust bent van je vooroordelen en weet hoe hiermee om te gaan.

Stereotypen zijn in te delen in twee categorieën: expliciete en impliciete stereotypen. Van de expliciete zijn we ons bewust en hier kunnen we ons gedrag op aanpassen. Impliciete stereotypen ontstaan door associaties in de

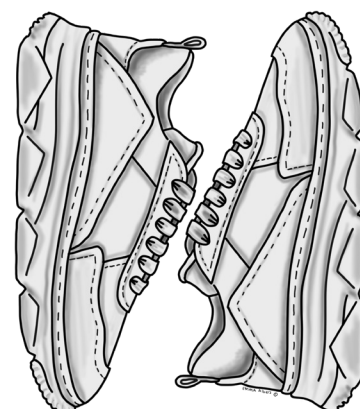
hersenen. Van impliciete stereotypen en vooroordelen zijn we ons vaak niet bewust. Deze onbewuste oordeelsvorming gaat heel snel en heeft invloed op wat je doet. Een voorbeeld van impliciete stereotypering is bijvoorbeeld bij strengheid: strenge vrouwen zijn agressief of een bitch en strenge mannen tonen leiderschap. Stereotypen kunnen ook handig zijn. Stereotypen maken onze maatschappij overzichtelijk. Als je in het ziekenhuis ligt, dan is het toch wel handig als je de vrouw of man in witte jas bij je bed herkent als arts.

Schoenen maken de man?

Het verhaal 'De wondersloffes van Sjakie' geven het idee dat schoenen een bepaalde magische kracht kunnen hebben. Als schoenen kracht kunnen hebben, kunnen schoenen dan ook kracht weghalen? Dit idee klinkt eigenlijk best griezelig, toch dragen schoenen bij aan een eerste indruk die mensen van je kunnen hebben. Je kunt prachtige kleding aan hebben, maar als je hierbij afgetrapte sneakers draagt, kan dit toch als een vlag op een modderschuit staan. Weg positieve

eerste indruk.

Een eerste indruk is snel gemaakt en gaat van top tot teen. Van je kruin tot je schoenen aan toe. Als je erover nadenkt, is het eigenlijk wel gek dat we mensen zo snel beoordelen op wat zij dragen, op uiterlijkheden, want als schoenen de man maken, wat maakt of maken dan de vrouw?



OPDRACHT SCHOENEN MAKEN DE MAN?

Voor deze opdracht kies je een van de afbeeldingen van schoenen, die door de docent op de grond zijn gelegd. Als de afbeeldingen niet aanwezig zijn, trek dan je schoenen uit en zet deze in de kring. Loop rond en kies een paar schoenen uit, waarvan je denkt dat je die nooit zal dragen.

LEERDOELEN

- De student is bewust van zijn/haar eerste oordeel.
- De student kan benoemen waardoor welke waarden leiden tot zijn/haar oordeel.

OPDRACHT SUBGROEP

Student kiest een kaart met schoenen die gelijk vooroordelen bij hem/haar oproepen. Leg de kaart voor je op de grond en verbeeld dat je 'in de schoenen van dit personage staat'.

- Neem de kaart goed in je op. Wat voor eerste gedachten roept het bij je op?
- Iedere student vertelt in max. 5 min. het verhaal van het personage dat naar zijn/haar idee bij de schoenen hoort. Vertel ook welke vooroordelen je hebt bij het zien van de schoenen. 1 student maakt aantekeningen voor de verteller en de anderen luisteren.
- Van wie zouden deze schoenen kunnen zijn? Denk aan beroep, leeftijd, opvoeding, woonomgeving, gender. Is het personage lichamenlijk fit, geestelijk gezond?
- Medestudenten luisteren en geven aanvullingen op het verhaal van de verteller. (je stelt dus geen vragen aan elkaar). De verteller kan de aanvullingen wel/niet meenemen in zijn verhaal.
- Wanneer de verteller klaar is, gaat de volgende student verder, net zolang tot iedereen aan de buurt is. *Wijs telkens iemand aan die*

aantekeningen maakt.

- Als iedereen geweest is geef je de aantekeningen aan de verteller.

OPDRACHT INDIVIDUEEL

Maak een collage of moodboard van het personage van wie de schoenen kunnen zijn.

- Hoe ziet zij / hij eruit?
- Soort werk (beroepsgroep)
- Tijdsbesteding: hobby, vrijwilligerswerk, sport.
- Opvoeding: streng, vrij, christelijk, islamitisch, Hindoestaans joods, boeddhist)
- Woonomgeving: stad, dorp, agrarisch, bos, zee
- Levensfase (jong, oud, met of zonder kinderen, start, midden of eind van carrière)
- Gender: masculien, feminien, onbekend
- Relationele status: single, familiemens
- Welke waarden en normen kan dit personage hebben? Passen deze waarden bij jou?

Beschrijf een dag uit het leven van jouw personage en verwerk hier ook je vooroordelen in.

OPDRACHT SUBGROEP

Het verhaal, de collage/het moodboard en de kaart met schoenen stop je in de envelop die je van de docent hebt gekregen en lever je in bij de docent.

- De verhalen worden ad random in de klas verdeeld.
- In de subgroep lezen jullie om de beurt het verhaal van een dag uit het leven van....
- Pak na het voorlezen de afbeelding en de schoenen erbij:
 - komt het verhaal overeen met jouw ideeën, met wat je ziet?
 - heb je vragen hoe de ander tot dit beeld is gekomen? Schrijf je vraag op.

KLASSIKALE AFSLUITING

- Waardoor laten wij ons leiden in ons verhaal?
- Waarop baseren wij onze vooroordelen?
- Welke waarden vind jij belangrijk?
- Hoe verhoud jij je tot iemand met andere waarden?

De docent vertelt bij wie de schoenen horen, klopt jouw beeld van jouw personage?