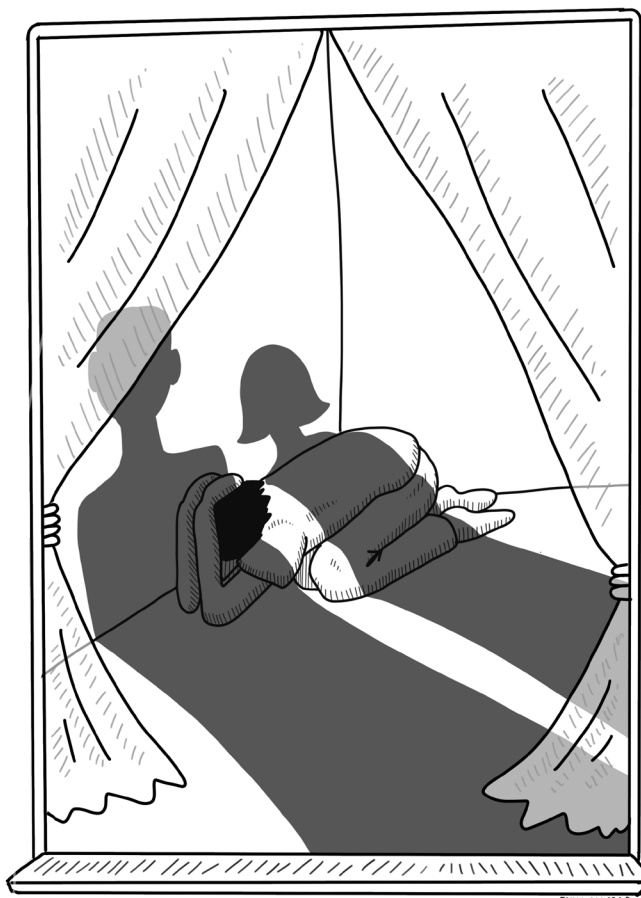


# PRIVÉ



## Intimidatie & Geweld

**B**

### INTRODUCTIE

*Ieder heeft, behoudens bij of krachtens de wet te stellen beperkingen, recht op onaantastbaarheid van zijn lichaam.*

Grondrecht: Artikel 11

Het aantal meldingen van geweld tegen vrouwen en LHBTQ is de eerste maanden van de covid-19 pandemie enorm gestegen. Bij vrouwen in Europa steeg het aantal geweldsdelicten van 20% naar 30% en in Zuid-Amerika zelfs met 50%. Veel vrouwelijke slachtoffers van geweld in huis melden zich pas na zo'n 33 incidenten. Reden dat veel vrouwen zich zo laat melden is de angst dat zij hun kinderen kwijt raken.

Geweld in huis gaat vaak gepaard met kindermishandeling. Naast het aantal geweldsdelicten in huis werden meer vrouwen en LHBTQ slachtoffer van intimidatie, seksueel geweld, vrouwenhandel en gedwongen prostitutie.

Door acties als #MeToo lijkt het stilzwijgen rondom intimidatie en seksueel geweld doorbroken te zijn. Toch vergt het veel moed om te melden wat je is overkomen of waar je getuige van bent geweest. Gelukkig is het tegenwoordig makkelijker om intimidatie en geweld bij professionele instanties te melden en te bespreken. Als

je je niet veilig voelt in het uitgaansleven kun je aan de bar naar 'Angela' vragen, heb je te maken met huiselijk geweld dan kun je bij de apotheek naar 'Masker 19' vragen, en voor seksueel geweld kun je contact opnemen met Centrum Seksueel Geweld. Daarnaast wordt er bij verschillende beroepsopleidingen en -groepen aandacht besteed aan het signaleren van geweld. Het proces van signaleren en melden is verbeterd. Nu de volgende stap: het verbeteren van opvang en begeleiden van slachtoffers.

©BlancoBurgerschap\_MH

## My Girl

*My girl, my girl don't lie to me  
tell me where did you sleep last night?  
in the pines, in the pines  
where the sun don't ever shine  
I would shiver the whole night through*  
Nirvana, 1994

### OPDRACHT My Girl

Het nummer *Black Girl* gezongen door Huddie Ledbetter in de jaren dertig van de 20e eeuw werd beroemd door Nirvana's *My Girl*. Het nummer komt oorspronkelijk uit de tijd van de slavernij.

Voor deze opdracht is *My Girl* als basis genomen. Geen zin om naar Nirvana te luisteren dan kun je ook naar de uitvoering van Bell The Band luisteren: [https://www.youtube.com/watch?v=C4EZrbMhxKk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=C4EZrbMhxKk&feature=emb_logo)

### DOELEN

- Student kan de eigen gevoelens mbt het onderwerp omschrijven en onderbouwen.
- Student is bewust van de gevolgen van intimidatie en (seksueel) geweld.
- Student weet waar zij terecht kan met vragen over intimidatie of (seksueel) geweld.

### OPDRACHT 1 MY GIRL

#### Luister en bedenk in tweetallen metaforen bij het nummer *My Girl*

Als ik luister naar *My Girl* dan;  
klinkt het als.....  
doet het denken aan....  
voelt het als.....  
ruikt het als.....  
proeft het als.....

#### Lees de tekst *My Girl* en scherp eventueel de metaforen aan.

- Wat gebeurt er in je lichaam? Welke tonen hoor je? Welke emotie roept het op? Welke beelden zie je, welke kleuren en welke geuren, welke smaak komt naar voren?
- Welke voorstelling ontstaat er in jouw hoofd bij het luisteren naar dit nummer?
- Wat speelt zich af vooraf aan de scene van de tekst *My Girl*? Welk verhaal komt bij jou naar boven?
- Welk beeld van de 'pines' krijg je door de toevoeging 'daar waar de zon nooit schijnt'?
- Zijn er plekken in jouw omgeving die je doen denken aan de 'pines'? Welke plekken zijn dit en hoe ontstaat dit beeld?
- Welk gevoel heb jij bij deze plekken?
- Wanneer het gevoel negatief is wat zou dan aan de plek veranderd moeten worden om hier een beter gevoel bij te krijgen?

### OPDRACHT 2 SUBGROEP

#### Bekijk met je subgroep (max. 4 studenten) in stilte het kunstwerk dat door de docent is uitgedeeld.

- Bekijk het kunstwerk, zoom in op details, neem de tijd om het werk goed in je op te nemen:
- Noteer kort je eerste associaties? (denk hier niet te lang over na)
- Wat zie je?
- Welke gevoelens roept het op?
- Hoe is het om toeschouwer te zijn van deze scene?
- Kun jij je voorstellen dat mensen hiertoe in staat zijn?

#### Luister naar het nummer *My Girl* en bekijk tegelijkertijd het kunstwerk. Noteer weer welke associaties het bij je oproept.

- Zijn de associaties bij het nummer hetzelfde of worden ze juist versterkt of milder door het kijken te combineren met het luisteren. Hoe komt dit?
- Bespreek met de leden van je subgroep jullie ervaringen bij deze opdracht?
- Wat kun jij doen om intimidatie of seksueel geweld te voorkomen, tegen te gaan of bespreekbaar te maken?
- Hoe geef je grenzen aan?
- Welke inzichten heeft het kijken, luisteren en bespreken jou opgeleverd? Beschrijf dit in 1 metafoor.

### KLASSIKAAL

#### Delen van elkaars metafoor.

- Wat vertellen de verschillende metaforen?
- Welke inzichten, ideeën leveren deze metaforen ons op?

### BRONNEN

<https://www.nrc.nl/nieuws/2020/08/09/de-vraag-hoe-gaat-het-kan-levens-redden-a4008317#/next/2020/08/10/#110>  
<https://www.metrolyrics.com/my-girl-lyrics-nirvana.html>  
<https://nos.nl/artikel/2332360-ook-in-nederland-codewoord-masker-19-voor-huiselijk-geweld.html>  
<https://www.bnnvara.nl/makehollandgreatagain/artikelen/doe-mee-aan-askforangela>  
<https://www.dailymail.co.uk/video/news/video-4593/Evil-man-Krabi-video-father-Dutch-rape-victim.html>  
<https://www.movisie.nl/artikel/verontrustende-feiten-cijfers-over-acceptatie-lhbtj-personen>

### INFORMATIE

<https://mindkorrelatie.nl/onderwerpen/seksueel-geweld>  
<https://centrumseksueelgeweld.nl>  
<https://veilighuis.nl>  
<https://www.ikvermoedhuiselijk-geweld.nl>  
<https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/lhbtj-emancipatie/bestrijden-geweld-en-discriminatie-tegen-lhbtis>