



PRIVÉ



Liefde · vriendschap

B

INTRODUCTIE

To be authentic, we must cultivate the courage to be imperfect – and vulnerable. We have to believe that we are fundamentally worthy of love and acceptance, just as we are.

Brené Brown

Vriendschap en liefde brengen plezier, geluk en geven het leven kleur.

Door de eeuwen verdiepen filosofen en kunstenaars zich in het thema vriendschap en liefde. Waar vriendschap langzaam ontstaat en zich verdiept, lijkt verliefdheid je ineens te overvallen. Hoe komt dit? Waarom raak je nu net met die klasgenoot bevriend en hoe komt het dat je tot over je oren verliefd wordt? Het waarom hiervan is moeilijk te beschrijven, in tegenstelling tot het

Verliefd

*Rozen verwelken.
Schepen vergaan.
Maar onze liefde.
Blijft altijd bestaan.*

De vlinders in je buik fladderen alle kanten op, Cupido schiet zijn gouden pijlen af. Verliefd zijn is geweldig, het geeft energie. Tegelijkertijd is het

verwarrend en maakt het kwetsbaar. Hoe laat je de ander weten dat je verliefd bent, hoe maak je contact? Stuur je kushandjes heimelijk briefjes of ga je voor de serenade bij het balkon? Doe iets dat bij je past en laat je niet gek maken door allerlei goedbedoelde adviezen van vrienden en vriendinnen: wees jezelf!

En, als je uiteindelijk beethebt dan kun je soms niet wachten elkaar de kleren van het lijf te scheuren. Waarschijnlijk heb je vaak genoeg de boodschap gehoord: pas op voor soa's of voorkom zwangerschap, maar dit maakt seks nogal beperkt en geeft een negatieve lading. Seks is ook plezier en intimiteit. Maar stel het grote vuur is gedoofd, de vonken zijn weg, blijf je dan bij degene op wie je verliefd werd of komt er dan

OPDRACHT Verliefd

Wat is het verschil tussen liefde en vriendschap? Wanneer we over verliefdheid praten voelen mensen zich vaak ongemakkelijk. Terwijl verliefd zijn één van de mooiste dingen van het leven is. Niet voor niets is het een thema dat zo vaak terugkomt in muziek, poezie en beeldende kunsten.

Bij deze opdracht gaan we het hebben over liefde en verliefd zijn, misschien een gechelig onderwerp, maar wel een onderwerp waar je blij van kan worden.

DOELEN

- De student kan verschillen of overeenkomsten benoemen tussen vriendschap en liefde.
- De student kan het begrip 'liefde' in eigen woorden uitleggen.
- De student kan een levensvraag bij het onderwerp vriendschap en liefde formuleren.

OPDRACHT 1 (SUB)GROEP

Dialogo in de klas

Praten over liefde en vriendschap.

- Kun je leven zonder liefde?
- Is alle liefde liefde?
- Is haat omgekeerde liefde?
- Is onbeantwoorde liefde ook liefde?

Praten over seks

- Kun je verliefd zijn zonder seks te willen?
- Kun je seks hebben zonder verliefd te zijn?
- Verschillen de belevenissen van jongens en meiden op het gebied van seks?
- Welke mythes zijn er rondom seks?

OPDRACHT 2 INDIVIDUEEL

- Geef een voorbeeld, ervaring of droom, uit je leven dat aansluit bij deze zin en bij dit lied.
- Welke levensvraag zit er in de tekst van het lied besloten? Schrijf deze vraag op en geef aan waarom dit een levensvraag voor jou is?
- Maak n.a.v. jouw associaties en levensvraag een Valentijnskaart of een liefdesgedicht voor jezelf.

KLASSIKALE AFSLUITING

Presentatie van de Valentijnskaart of liefdesgedicht.

REFLECTIEVE OPDRACHT

Maak een metafoer met de woorden liefde en vriendschap.

- Een leven zonder liefde is als....
- Een leven zonder vrienden is als....
- Liefde is voor mij als....
- Vriendschap is voor mij als....
- Liefde en vriendschap zijn voor mij....

INSPIRATIE

<https://fd.nl/fd-outlook/1112812/de-filmkus>
<https://www.literatuurgeschiedenis.org/themas/thema-liefde-en-erotiek>
<https://www.literatuurgeschiedenis.org/themas/thema-gender-en-identiteit>

OPDRACHT 2 INDIVIDUEEL

Onderzoek je favoriete liefdeslied.

- Schrijf de titel en maker/muzikant op.
- Leg de titel van het lied uit.
- Schrijf op waarom dit lied je inspireert, ontroert, waar je kippenvel van krijgt?
- Neem 1 zin uit de tekst (vertaal deze) en schrijf deze op.
- Leg uit waarom juist deze zin je aanspreekt,
- Welke associaties (geuren, kleuren, smaken, beelden) roept het op?

Van LHB naar LHBTQIAPC

Hoewel veel Nederlanders positiever zijn gaan denken over seksuele diversiteit komen pestereien, intimidatie en kwetsend gedrag nog steeds voor. Waarom? Wat is er verkeerd aan liefde? Pride Amsterdam organiseert jaarlijks een evenement om het thema bespreekbaar te maken. Het evenement dat ooit begon als Gay Pride was bedoeld om

meer begrip te creëren voor de LHB-gemeenschap. Omdat veel mensen zich niet herkenden in de afkorting LHB, en er veel meer is tussen man en vrouw, homo en hetero, is de afkorting uitgebreid naar LHBTQIAPC. Door de langere afkorting zijn mensen zich meer bewust geworden van seksuele diversiteit. Toch zijn er mensen die geen idee hebben waar de afkorting

voor staat. Lucien Spee, de directeur van Pride Amsterdam zegt hierover: *'...binnen al die letters heb je ook weer allemaal subgroepen (...) maar één letter is belangrijk en dat is de 'p' van Pride. Want je mag trots zijn op wie je bent.'* Het gaat hierbij natuurlijk niet alleen om trots, maar ook dat je mag

OPDRACHT LHBTQIAPC

Ken je de uitdrukking 'Onbekend maakt onbemind'. Doordat we in het dagelijkse leven veel in aanraking komen met de zogeheten stereotype relatie man - vrouw kunnen door het onbekende onbegrip en vooroordelen ontstaan.

Voor deze opdracht ga je individueel en in een subgroep aandacht besteden aan één van de letters. De docent deelt de letters uit, deze letter is ook de letter van jouw subgroep.

DOELEN

- De student kan benoemen welke vooroordelen er zijn m.b.t. LHBTQIAPC.
- De student kan benoemen wat oorzaken van vooroordelen m.b.t. LHBTQIAPC zijn.
- De student kan aangeven wat de invloed vanuit familie of leefomgeving op het welbevinden van een lesbienne, homoseksueel,

OPDRACHT 1 INDIVIDUEEL

1. Afbeelding:

- Zoek een portretfoto van iemand die hoort tot de seksuele diversiteit (letter) die je hebt gekregen.
- Bekijk de afbeelding en beschrijf welke uiterlijke kenmerken je waarneemt. (5 minuten)
- Welk symbool of logo hoort bij deze groep?

OPDRACHT SUBGROEP

1. Zoek je medestudenten die dezelfde letter hebben gekregen op.

2. Bekijk elkaars foto's:

- Maak een lijst waarbij jullie aangeven waarin jullie beschrijvingen overeenkomen en waarin jullie beschrijvingen af wijken.
- Waarin komt deze doelgroep overeen of wijkt af van andere doelgroepen?

3. Maak een mindmap en ga hierbij uit van de letter die jullie hebben gekregen van de docent. Verwerk in de mindmap de volgende onderdelen;

- Vooroordelen over de seksuele diversiteit.
- Oorzaken van de vooroordelen in de Nederlandse maatschappij en in je

eigen leefomgeving.

- De meerwaarde van de seksuele diversiteit in de maatschappij.
- Risico's voor de betrokken groep (letter) in de maatschappij.
- Verlangens van deze groep.
- Bekijk alle letters van de langere afkorting.
 - Is er een groep die ontbreekt?
 - Wat zou een reden kunnen zijn om deze groep niet toe te voegen?
 - Wat zou een reden kunnen zijn om deze groep wel toe te voegen aan de afkorting?

4. Zet de seksuele diversiteit van jullie letter in het zonnetje:

- Bedenk met je subgroep een positieve actie bij de letter van jullie subgroep.
- Voor wie is jullie actie bedoeld?
- Wanneer is de actie naar jullie idee geslaagd?

KLASSIKALE AFSLUITING

Presentatie van de actie.

REFLECTIEVE OPDRACHT

Jouw opvoeding, leefomgeving of persoonlijke kijk op LHBTQIAPC heeft invloed op jouw gedrag.

- Heb jij vooroordelen (gehad) ten

aanzien van mensen die tot de LHBTQIAPC groep horen?

- Waar komen/kwamen jouw vooroordelen vandaan?
- Wat zou het voor jou betekenen als je als lesbienne, homoseksueel, biseksueel, inter- of transgender geboren zou zijn? Denk hierbij aan gedrag en reacties vanuit je familie en leefomgeving en wat dit met jou als persoon zou doen.

INSPIRATIE

<https://expreszo.nl>
<https://www.gsanetwerk.nl>
<https://www.jongenout.nl>
<https://www.movisie.nl/lhbt-emanipatie>
<https://pride.amsterdam/>
<https://www.ihlia.nl/>
<https://alettajacobsfonds.nl/projecten/documentaire-de-stad-was-van-ons>