



PRIVE



Party Hardy

B

INTRODUCTIE

Party Hardy: To go out partying and celebrate until you pass out, wake up naked, find that you are wearing someone else's underpants, and discover that someone has used your body as a canvas for their artistic lipstick drawings.

Max Starr, 2009

Sinds de Verlichting is het leven van mensen en de vormgeving van de samenleving behoorlijk veranderd. Onderwijs en vrijheid werden belangrijke doelen van het leven en boden de mogelijkheid invulling te geven aan het eigen leven.

De idealen van de Verlichting lijken hun houdbaarheidsdatum te hebben verloren en plaats te hebben gemaakt voor het tijdperk van Sensatie. Instant genot en plezier lijken belangrijke ervaringen geworden te zijn. Door het onbegrenste verlangen naar Instant genot en fun lijkt er ook iets van rebellie te ontstaan. Wat te denken van een nachtenlange rave. Samen verdwijnen in een donkere ruimte met partydrugs of drank en ondergedompeld worden door rook, licht en geluid. Als je jong bent kun je dit redelijk lang volhouden. Een hele nacht doorhalen voel je natuurlijk wel, maar

een jong lichaam herstelt snel. Maar wat als je meerdere raves en de nodige drugs in de maand achter de kiezen hebt en je enorme blunders in je studie of op het werk begint te maken? Door de schrik kies je er misschien voor de eerste feesten aan je voorbij te laten gaan. Je merkt dat je gezondheid verbetert en je voelt je weer helemaal fit. Wat doe je? Dompel je jezelf weer onder met genot. kom je in een fase van voorzichtigheid of zoek je een tussenweg?

Spuiten, slikken, blowen

*Als je bitch wil chillen is het geen probleem, dan ga ik er heen
Ik kom niet alleen, want ik heb drank en drugs
Ik heb drank en drugs
Als je bitch wilt chillen is het geen probleem, dan ga ik er heen
Ik kom niet alleen, want ik heb drank (drank) en drugs (drugs)
Ik heb drank (ey) en drugs
Lil' Kleine & Ronnie Flex*

In de wereld van de kunsten zijn talloze voorbeelden te vinden over het onderwerp drugs. Weet jij zelf een voorbeeld te noemen. Waarom boeit dit onderwerp zoveel mensen, wat maakt dat meer mensen er informatie over willen hebben? Iedereen heeft wel een mening over drugs. Of er zelfs ervaring mee. Maar hoe zit het nu echt? Wat zijn de voor- en nadelen voor het gebruiken van drugs? Is het eigenlijk verstandig om drugs te gedogen, of zou de overheid drugsgebruik moeten verbieden?

OPDRACHT Spuiten, slikken, blowen

Iedereen heeft wel een mening over drugs. Of er zelfs ervaring mee. Maar hoe zit het nu echt? Wat zijn de voor- en nadelen voor het gebruiken van drugs? Is het eigenlijk verstandig om drugs te gedogen, of zou de overheid drugsgebruik moeten verbieden?

Deze les gaan we vanuit verschillende perspectieven drugs onderzoeken.

DOELEN

- De student krijgt inzicht in de voor- en nadelen van drugs gebruiken.
- De student leert zich verplaatsen in verschillende perspectieven.
- De student leert nadenken over de positie die de overheid zou moeten hebben ten aanzien van drugs.

KLASSIKAAL

Introductie op het thema.
Filmpje 'Drank en drugs' van Lil' Kleine en Ronnie Flex (youtube).
Korte verkenning in de klas.

- Wat vinden jullie van de film?
- Vragen naar kennis over en ervaringen met drugs.

Het gaat niet om privé-ervaringen!

OPDRACHT 1 EN GESPREK

Gesprek aan de hand van een casus en rollen:

- Stagiair
- Professional positief
- Professional negatief
- Ouder
- Jongeren positief
- Jongeren negatief
- Verslaafde positief
- Verslaafde negatief
- Schoolbestuur
- Stagedocent
- Stagebegeleider

Toelichting op rol

1. De student krijgt een rol toegewezen op een kaartje. Hierop staat verdere informatie over de specifieke rol die de student gebruikt tijdens de groepsdiscussie. De bedoeling is dat de

KLASSIKAAL GESPREK

student zich inleeft in de rol en bedenkt wat andere partijen zouden kunnen inbrengen.

2. Schrijf vooraf argumenten op voor je eigen positie (eigen rol)!

Klassikaal gesprek adhv rollen.

KLASSIKAAL

Quiz

REFLECTIEVE VRAGEN

- Waar heb je je over verbaasd?
- Welk inzichten heb je gekregen?
- Kun je je in alle rollen verplaatsen, of staan sommige rollen ver van je af? Licht toe.

BRONNEN

<https://songteksten.net/lyric/8433/98179/lil-kleine/drank-drugs.html>
<https://www.youtube.com/channel/UCvRQKXtlGcK1yEnQ4Te8hWQ>
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=party%20hardy>
<https://www.trimbos.nl>
https://www.youtube.com/watch?v=_swivbEsD50 (filmpje Lil'Klein en Ronnie Flex)

Feest, drank en drugs

Het feestbeest was vis; zijn netten lagen te drogen; voor Pampus liggen; met een nat zeil thuis komen; als de drank is in de man is de wijsheid in de kan; een snee in het oor hebben; één laars aanhebben; een stuk in zijn kraag hebben; na wat gepimpel, is de geest wat simpel; zijn kop is zwaarder dan zijn benen; zijn benen konden zijn kop niet meer dragen; dronkenschap leidt tot armoede, et cetera.

De Nederlandse taal kent op het gebied van dronkenschap, veel uitdrukkingen in tegenstelling tot een onderwerp als drugs. Dan is de opbrengst op 1 hand te tellen, nl. *een lijntje trekken*. In vergelijking met alcohol is het gebruik van drugs minder. Wel is het gebruik van cocaïne, ecstasy en amfetamine in Nederland hoger dan in andere landen.

OPDRACHT Feest, drank en drugs

Vanaf de jaren zeventig van de 20e eeuw gingen mensen meer drinken op verjaardagsfeestjes en als zij bij elkaar gingen eten. Een bekende campagne is *Glasje op, laat je rijden*, eigenlijk vergelijkbaar met *Wie is de BOB?*

Naast campagnes over alcohol in het verkeer kwam later de reclamecode dat bij alcoholreclames de melding moest komen dat alcohol schadelijk is voor de gezondheid. In zo'n 50 jaar tijd is het alcohol in Nederland drastisch veranderd. Het is gewoon niet voor te stellen dat in de jaren zestig jonge kinderen met een zuigflesje met verdunde jenever naar bed gingen en dat je nu 18+ moet zijn als je drank wilt kopen.

DOELEN

- De student kan redenen bedenken voor drank- of drugsgebruik.
- De student leert zich verplaatsen in andere perspectieven.
- De student leert nadenken over risico's van drank- of drugsgebruik

KLASSIKAAL

Introductie op het thema.

Vragen naar kennis over en ervaringen met feesten, drank en drugs. Het gaat niet om privé-ervaringen!

KEUZEOPDRACHT 1

Naar aanleiding van de vele verleidelijke drankreclames heeft bureau Likor de opdracht gekregen een campagne vorm te geven met het onderwerp 'Weersta mij'.

Bij de campagne 'Weersta mij' moeten slogans bedacht worden. Met deze campagne hoopt bureau Likor op een ludieke wijze jongeren bewust en weerbaar te maken voor overmatig drankgebruik.

Bedenk minimaal 3 slogans ter preventie van drankmisbruik.

Werkvolgorde;

- Docent deelt je in: je maakt de opdracht met een andere student, dus met z'n tweeën!
- Zoek de klasgenoot op met wie je de opdracht gaat maken.
- Bedenk zoveel mogelijk vragen over

risico's van en preventies tegen drankmisbruik.

- Maak een top 5 van beste vragen.
- Bedenk minimaal 3 slogans - gebruik de top 5 vragen van jullie brainstormsessie voor de slogans.
- *Klassikale presentatie slogans.*

KEUZEOPDRACHT 2

Bedenk en schrijf/maak een sprookje, game, toneelstuk of kort verhaal over een feest met veel drank en drugs.

Docent deelt je in: je maakt de opdracht met een andere student, dus met z'n tweeën.

- Zoek de klasgenoot op met wie je de opdracht gaat maken.
- Kies een afbeelding van een 'party hardy' (reclame, schilderij foto of filmbeeld).
- Haal de afbeelding van internet en vermeld de bron in jullie opdracht. Mocht je er niet uitkomen vraag dan je docent voor advies, besteed niet te veel tijd aan het zoeken naar een afbeelding.
- Leef je helemaal in in de afbeelding, wie ben jij in de afbeelding; wat is de

reden voor het feest; hoe is het om bij dit feest te zijn; wat is wel of niet fijn; hoe eindigt het?

- Bedenk of schrijf/maak een eigen sprookje, toneelstuk, kort verhaal of game.
- *Klassikale presentatie sprookje, kort verhaal of game.*

BRONNEN

<https://www.woorden.org/spreekwoord.php?woord=dronken>
<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=party%20hardy>
<https://www.trimbos.nl>